

Компонент ОПОП 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Русский язык и литература

Б1.О.08.12

шифр дисциплины

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Дисциплины
(модуля)**

Теория литературы

Разработчик (и):
Сауткин А.А.,
канд.филол.н., доцент,
доцент кафедры филологии,
межкультурной коммуникации
и журналистики

Утверждено на заседании кафедры
Филологии, МКК и журналистики
наименование кафедры

протокол № 6 от 27.02.2025 г.

Заведующий кафедрой



подпись

Саватеева О.В
ФИО

**Мурманск
2025**

Пояснительная записка

Объем дисциплины 3 з.е.

1. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, установленными образовательной программой

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-1УК-1 Выполняет поиск необходимой информации, ее критический анализ и обобщает результаты анализа для решения поставленной задачи ИД-2УК-1 Использует системный подход для решения поставленных задач, предлагает способы их решения	<u>Знать:</u> основные понятия и термины курса; содержание и национальную специфику основных изучаемых произведений; точки зрения крупнейших литературоведов на изученные произведения;
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.	<u>Уметь:</u> анализировать художественное произведение в единстве формы и содержания, исходя из представлений исторической эпохи о природе художественного творчества, рассматривать художественное произведение в культурном контексте эпохи и уметь устанавливать межлитературные связи;
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	<u>Владеть:</u> литературоведческой терминологией в процессе анализа художественных произведений и навыком целостного анализа прозаического текста.

2. Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Теория литературы как наука. Основные литературоведческие, теоретические категории

Структура литературоведения. Литературоведение и теория литературы в системе научного знания. Основные проблемы современной теории литературы. Эстетика как философская наука. Эстетическое как основная категория эстетики. Искусство и эстетика в XX в.

Тема 2. Художественный образ. Понятие о художественном образе. Мимесис. Категория художественный образ в эстетике и критике XIX века. Образная теория искусства в XX веке.

Тема 3. Сюжет и композиция. Сюжет и его функции. Сюжет и конфликт. Сюжетные и внесюжетные элементы текста. Композиция. Повторы и вариации. Мотив. Субъектная организация текста. Монтаж. Временная организация текста. Содержательность композиции.

Тема 4. Категория рода и вида, жанра.

Литературные роды. Литературный жанр. Разделение литературы на роды. Эпос как литературный род. Драма как литературный род. Лирика как литературный род. Понятие о жанре и жанровой системе. Исторический подход к категории жанра. Определители жанров.

Тема 5. Художественный метод и стиль. Школы литературоведения.

Понятие о литературном процессе и всемирной литературе. Основные модели литературного процесса. Новое как историко-литературная категория. Периодизация литературного процесса. Литературное направление. Реализм как литературное направление. Реализм: «за» и «против». Эффект реальности. Проблема автора в литературоведении. Проблема читателя в литературоведении

Биографическая школа в критике и литературоведении. Психологическая школа. Мифологическая школа XIX века. Ремифологизация в культуре XX века. Ритуально-мифологическая школа XX века. Наука о литературе во второй половине XIX века. Культурно-историческая и духовно-историческая школы. Русская формальная школа. «Новая критика». Структурный метод в литературоведении. Тартуско-московская структурно-семиотическая школа. Генеративная поэтика. Философские и социальные предпосылки постструктурализма. Постструктурализм во французском литературоведении. Деконструктивизм в американском литературоведении. Герменевтика как искусство интерпретации текстов и теория понимания. Универсальная герменевтика Ф. Шлейермахера. Традиционная и нетрадиционная герменевтика в XX веке. Истоки рецептивно-эстетического метода. Рецептивная эстетика и рецептивная критика. Основные понятия рецептивной эстетики. Литература в социологическом аспекте. Социологический метод в литературоведении. Современная социология литературы. Литература и мифология. Формальный метод в литературоведении. Историческая поэтика А.Н. Веселовского. Теория пародии Ю.Н. Тынянова.

3. Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины (модуля)

- мультимедийные презентационные материалы по дисциплине (модулю) представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические указания к выполнению практических работ представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) представлены на официальном сайте МАУ в разделе «Информация по образовательным программам, в том числе адаптированным».

4. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Является отдельным компонентом образовательной программы, разработан в форме отдельного документа, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля);

- задания текущего контроля;
- задания промежуточной аттестации;
- задания внутренней оценки качества образования.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы (печатные издания, электронные учебные издания и (или) ресурсы электронно-библиотечных систем)

Основная литература

1. Введение в литературоведение. Основы теории литературы : учебник для академического бакалавриата / В. П. Мещеряков, А. С. Козлов, Н. П. Кубарева, М. Н. Сербул ; под общ. ред. В. П. Мещерякова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 422 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03768-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/9731937E-B4D9-4A1A-846E-85ED806E4F2B.
2. Минералов, Ю. И. Основы теории литературы. Поэтика и индивидуальность : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 364 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-01971-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/9A91ECD9-52EE-4661-9E44-2BCFA95D8FF0.
3. Крупчанов, Л.М. Теория литературы : учебник / Л.М. Крупчанов. - Москва : Флинта, 2012. - 360 с. - ISBN 978-5-9765-1315-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114937>

Дополнительная литература

1. Эсалнек, А.Я. Теория литературы : учебное пособие / А.Я. Эсалнек. - Москва : Флинта, 2010. - 208 с. - ISBN 978-5-9765-0716-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70373>
2. Кременцов, Л.П. Теория литературы. Чтение как творчество : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 170 с. - ISBN 978-5-89349-482-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56236>

6. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- 1) Государственная система правовой информации - официальный интернет-портал правовой информации- URL: <http://pravo.gov.ru>
- 2) Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - URL: <http://window.edu.ru>
- 3) Справочно-правовая система. Консультант Плюс - URL: <http://www.consultant.ru/>

7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

- 1) *Офисный пакет Microsoft Office 2007*
- 2) *Система оптического распознавания текста ABBYY FineReader*

8. Обеспечение освоения дисциплины лиц с инвалидностью и ОВЗ

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) представлено в приложении к ОПОП «Материально-технические условия реализации образовательной программы» и включает:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде МАУ;

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

10. Распределение трудоемкости по видам учебной деятельности

Таблица 1 - Распределение трудоемкости

Вид учебной деятельности	Распределение трудоемкости дисциплины (модуля) по формам обучения	
	Очная	
	Курс/Семестр	Всего часов
	4/8	
Лекции	14	14
Практические занятия	26	26
Самостоятельная работа	68	68
Подготовка к промежуточной аттестации	-	-
Всего часов по дисциплине	108	108
/ из них в форме практической подготовки	0	0
Формы промежуточной аттестации и текущего контроля		
Зачет	+	

Перечень практических занятий по формам обучения

№ п/п	Темы практических занятий
1	2
	Очная форма
1	Теория литературы как наука. Основные литературоведческие, теоретические категории
2	Художественный образ
3	Сюжет и композиция
4	Категории рода и вида
5	Художественный метод и стиль. Школы литературоведения